

Les multiples facettes de l'art

Art contemporain - Hedendaagse kunst - Zeitgenössische Kunst

UNSER KULTURELLES ERBE
NOTRE HERITAGE CULTUREL
ONS CULTUREEL ERFGOED

L'art fait partie de la vie. Depuis toujours, les gens dessinent, peignent et construisent. Les musées d'art rassemblent et conservent ces œuvres afin qu'elles puissent encore être exposées dans le futur. Les musées sont comme une immense mémoire dans laquelle tout est sauvegardé. Au Ludwig Forum, à Aix-la-Chapelle, il y a plus de 3 000 œuvres d'art provenant d'Europe, d'Amérique, d'Asie et d'Afrique. La particularité du Ludwig Forum est qu'il ne rassemble que des œuvres d'art créées après 1960. On peut qualifier cet art de nouveau ou d'actuel, mais également d'«art contemporain»



Fig. 1: Le Ludwig Forum d'Aix-la-Chapelle

avec des yeux différents. Nous aimerions vous présenter cinq œuvres d'art du Ludwig Forum.

Pour son œuvre, Michel Majerus, un artiste luxembourgeois, a combiné des matériaux et des images complètement différents pour créer une œuvre d'art. Cette technique s'appelle le «collage» (du FR «coller»). Son œuvre se compose notamment d'un extrait de BD. Finalement, son collage s'est transformé en une gigantesque peinture à l'huile (fig. 3).



Fig. 2: Duane Hanson, Bowery Bums, 1969/70, fibre de verre, polyester et vêtements originaux, grandeur nature

Tout peut être une œuvre d'art : peintures, sculptures, photos ou vidéos. Dans l'art, rien n'est correct ou incorrect. La caractéristique de l'art contemporain est qu'il est particulièrement varié, imaginaire et ouvert aux nouvelles idées. Il s'agit d'expérimenter de nouvelles choses et de voir le monde

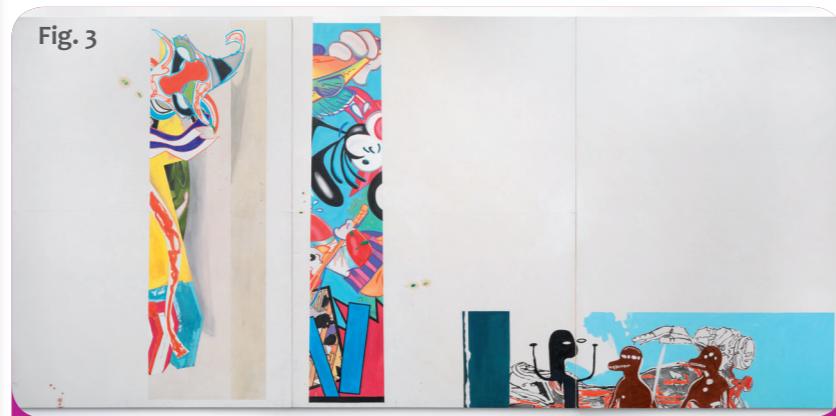


Fig. 3

Michel Majerus, peinture à l'huile, 1995 huile sur toile, 750 x 300 cm



Explique en 30 secondes ce que tu vois sur l'image ! Utilise un chronomètre ! Qu'as-tu vu ? Qu'ont vu les autres ? Comparez vos observations !

Quand on regarde l'œuvre de l'artiste américain Chuck Close de loin, on a du mal à croire qu'il s'agit d'une peinture et non d'une photo. Ce type de peinture s'appelle du **photoréalisme**. Si l'on regarde l'original de plus près, on peut en effet voir les coups de

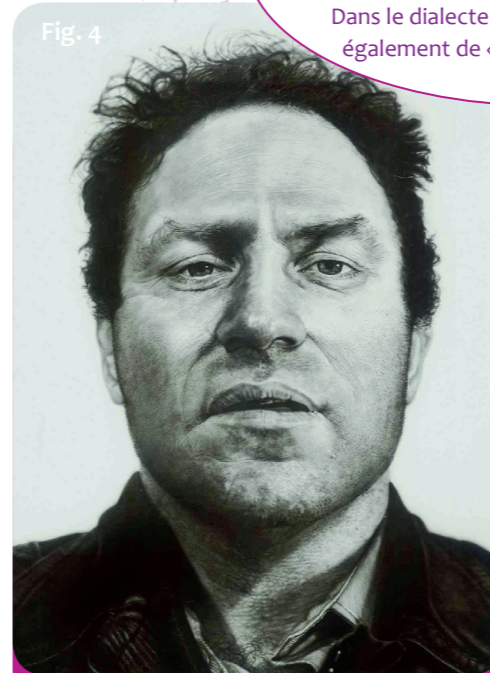


Fig. 4

Chuck Close, Richard, 1969, acrylique, fusain

pinceau. L'homme sur le tableau porte le même nom que l'œuvre elle-même : Richard - Richard Serra (fig. 4).



Qui est donc l'homme sur la peinture ? Va sur Internet et rassemble le plus d'informations sur lui !

Même un toboggan peut être une œuvre d'art. En face du Ludwig Forum, dans l'église Ste Elisabeth, l'artiste polonais Pawel Althamer a fabriqué un toboggan avec des enfants d'Aix-la-Chapelle (fig. 5).



L'art peut être plein de choses différentes. Imagine une œuvre d'art «insolite» et dessine-la !

Le Ludwig Forum est situé dans une ancienne usine de parapluies d'Aix-la-Chapelle. Auparavant, cette usine était une des plus importantes du monde (fig. 1). C'est pour cela que le restaurant du musée s'appelle «Parapluie» (DE «Regenschirm»). Dans le dialecte d'Aix-la-Chapelle, on parle également de «Paraplü» pour parapluie.

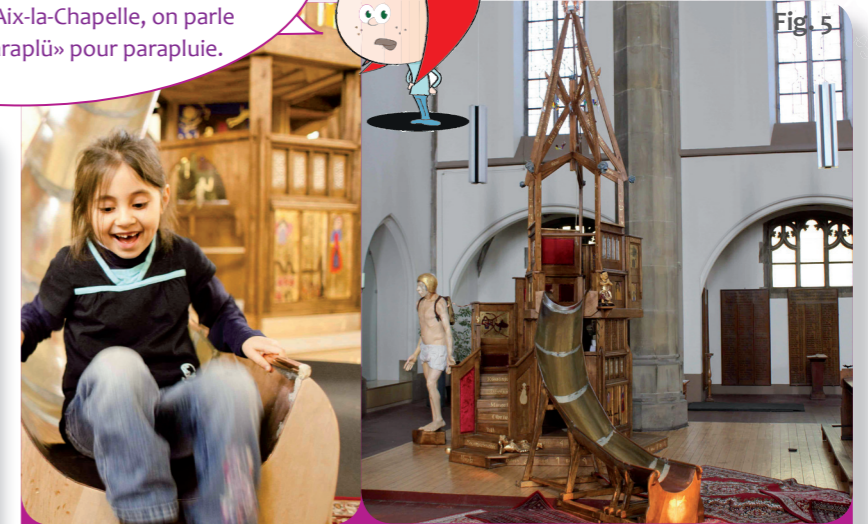


Fig. 5

Pawel Althamer, projet pour Aix-la-Chapelle, 2010, installation en bois, laiton et autres matériaux, environ 800 x 250 x 250 cm



- Le Ludwig Forum (LUFO) à Aix-la-Chapelle : ludwigforum.de
- D'autres musées d'art contemporain :
 - Bonnefantenmuseum à Maastricht (bonnefanten.nl)
 - SCHUNCK*/Het glaspaleis de Heerlen (schunck.nl)
 - Z33 à Hasselt (z33.be)
 - IKOB à Eupen (ikob.be)
 - MAMAC à Liège (mamac.be)
 - ecicultuurfabriek.nl (Roermond)

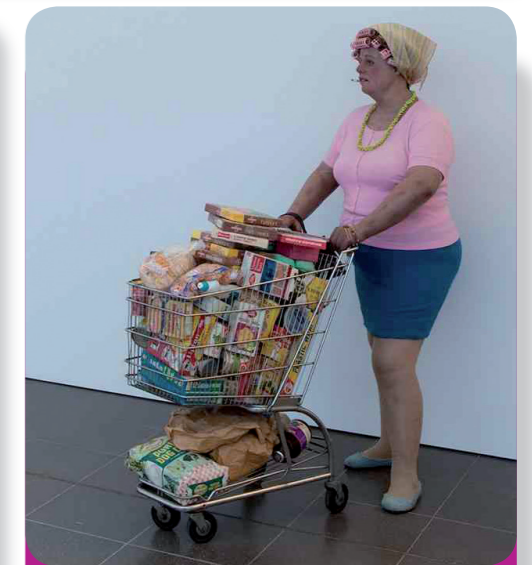


Fig. 6: Duane Hanson, Supermarket lady, 1970, fibre de verre, vêtements originaux, 166 cm

Œuvres 2-6: Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle



Beaucoup de grands musées ont de chouettes pages Internet consacrées aux enfants : le Metropolitan Museum of Art (MOMA, New York metmuseum.org/learn/for-kids) ou la Tate Gallery, à Londres http://kids.tate.org.uk/